



**A.I.P.I.C.A.**

**CRECHE E JARDIM DE INFÂNCIA LIBERDADE**

**Sala Verde – 3/6 anos**

**LEMA:**

**“A brincar também se aprende”**

**PROJETO CURRICULAR DE SALA**

**“África - Os Oceanos que nos ligam”**



***Educadora: Andreia Pinto***

**2025/2026**

## **INTRODUÇÃO**

A elaboração do Projeto Curricular de Sala surge como a necessidade de organizar, planejar, refletir e avaliar o trabalho, segundo valores e princípios que conduzem a ação educativa, tendo em conta as características, os interesses e as necessidades das crianças segundo a sua faixa etária.

O tema global para o triénio 2025/2028 é o “nosso mundo - o planeta terra” e sabendo nós da importância dos oceanos, este ano (2025/2026) o subtema incidirá “Os Oceanos: África – Os Oceanos que nos ligam”.

Os Oceanos são o coração azul do nosso planeta, cobrem mais de 70% da superfície da Terra, são o grande regulador do clima global, uma fonte vital de oxigénio e o sustento para uma biodiversidade incrivelmente rica.

Os Oceanos são divididos em 5 divisões oceânicas: o Oceano pacífico, o maior, o Oceano Atlântico, o segundo maior, o Oceano Glacial Ártico localizado no Polo Norte e o Oceano Glacial Antártico e o Oceano Índico.

As crianças têm um fascínio natural pela água, pelos animais e pelo desconhecido. O mar desperta imaginação, curiosidade e emoções.

O projeto “os oceanos que nos ligam” surge para explorar o mar como fonte de vida, beleza e responsabilidade. Ao longo do ano o grupo, o grupo vai descobrir o que há nos oceanos, como vivemos com eles e o que podemos fazer para os proteger.

Será um fio condutor para aprendizagens em todas as áreas: comunicação, matemática, expressão artística, motricidade, conhecimento do mundo e valores de cidadania ecológica.

## **CARACTERIZAÇÃO DO GRUPO**

O grupo da sala verde tem a capacidade para 25 crianças, mas sendo que tenho crianças com NEE's, tenho redução de 2 crianças, perfazendo uma capacidade de 23. É um grupo heterogéneo, quer no que respeita às idades como no que diz respeito às competências. O grupo é composto por 8 crianças do sexo feminino e 15 do sexo masculino, com idades compreendidas entre os 2 anos e os 5 (neste momento). 11 destas crianças transitaram da creche para esta sala, 5 mantêm-se na sala desde o ano anterior, 1 criança transitou do equipamento do pragal para aqui e 6 crianças.

Como podemos observar no quadro que neste momento, o grupo é constituído por:

2 Anos		3 Anos		4 Anos		5 Anos		6 Anos	
M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
1	2	9	1	5	2	0	2	0	1

Todas as crianças são de nacionalidade portuguesa, embora 2 famílias sejam de origem brasileira, 3 sejam de origem africana, 1 chilena, 1 nepalesa e 2 ucranianas.

No início do ano letivo, 7 destas crianças ingressaram na sala com fraldas, mas até então 3 já ficaram desfraldadas.

De forma geral este grupo é bastante interessado, mas perdem o foco muito rapidamente. São agitados e cheios de energia. Apresentam bastante dificuldade em esperar e em ouvir.

Ao nível da linguagem existem bastantes crianças com dificuldades na linguagem oral, o que me obriga a incidir mais nas minhas atividades de forma a ajudar a desenvolver esta lacuna. Já pedi ajuda a uma técnica de intervenção precoce para que me possa ajudar nesta área.

No que respeita à autonomia, mais de metade do grupo é ainda muito dependente do adulto para comer. Ficam à espera que lhes seja dado à boca e também ainda não usam a faca para auxiliar na refeição. Apresentam também dificuldade em se calçar sozinhos.

Sendo um grupo de jardim de infância, afirmo que são questões que já deveriam estar mais cimentadas

O grupo gosta muito de ouvir e cantar canções. São curiosos e gostam de conhecer coisas novas, nomeadamente quando conto histórias, participam com bastante entusiasmo, mas ainda se distraem com muita facilidade, pois apenas 6/7 elementos é que permanecem mais atentos e com entusiasmo na história o restante grupo vai-se perdendo.

A nível motor são interessados e gostam de novos desafios. No que diz respeito à socialização, o grupo ainda recorre muito ao adulto. Têm dificuldade em resolver os conflitos e recorrem logo ao choro e a birra ao invés de tentarem resolver.

As suas brincadeiras são razoavelmente organizadas e de forma geral costumam arrumar depois de brincarem, apesar de existirem 3/4 elementos do grupo que são mais desordenados nas brincadeiras, mas até se estão a moldar. Gostam muito de brincar com o comboio de madeira, com os jogos, legos, desenho e construções.

Durante este primeiro mês e meio identifiquei alguns interesses sobre animais marinhos, curiosidades sobre água e fenómenos naturais, fascínio por histórias do mar e

sobre o que existe no fundo do mar. Identifiquei também que existem algumas necessidades a serem trabalhadas como o desenvolvimento da linguagem (vocabulário específico), estimulando a expressão oral e partilha de experiências, desenvolvimento da motricidade fina e conceitos matemáticos, como contagem e classificação.

## INTENÇÕES PEDAGÓGICAS

### Subtema do Projeto

**“Viagem pelos Oceanos do Mundo”**

### Questão de partida

**“O que existe no fundo do mar?”**

Ao nível da instituição, a AIPICA tem proposta de duas atividades ao longo do ano. Uma delas e a primeira será uma visita ao oceanário, e segunda que será mais perto do final do ano será uma ida à praia com os familiares para recolha de lixo.

Em sala, tenho como intenção criar uma personagem (mergulhador) que vai aparecer na sala e despertar o interesse nas crianças. Sugerindo que seja feita uma investigação sobre o que existe no fundo do mar. E que tal fazermos uma viagem imaginária pelos oceanos do nosso planeta? Em cada oceano, vamos descobrir animais marinhos diferentes, conhecer histórias, fazer experiências e criar os nossos próprios tesouros marinhos.

Pensei em dividir o projeto em 3 fases:

<b>1ª Fase</b> (out, nov, dez)	<b>Descobrir o Mar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- O que é um oceano?</li><li>- O que existe nos oceanos?</li><li>- Oceano atlântico e oceano</li><li>- Exploração sensorial (água, areia, conchas, sal)</li><li>- Visita de um familiar que trabalhe no mar</li><li>- Visualização de vídeos sobre o tema</li><li>- Animais marinhos do nosso oceano (atlântico)</li><li>- Escolha democrática de 3 animais para estudar</li><li>- Construção de um aquário da sala com peixes de verdade e/ou tartaruga</li><li>- História “os amigos do fundo do mar”</li><li>- Coreografia de águas-vivas – Festa de natal</li></ul>
-----------------------------------	------------------------	---

<b>2ª Fase</b> (jan, fev mar)	<b>Explorar os Oceanos do Mundo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construção de um aquário sensorial na escola;</li> <li>- Quais os oceanos e as suas características</li> <li>- Animais exóticos (estrela do mar, água-viva, tartaruga)</li> <li>- Experiências: Água doce vs água salgada</li> <li>- Cores e texturas – criação artística</li> <li>- Oceano Índico e Oceano Ártico</li> <li>- Temperaturas diferentes (quente e frio)</li> <li>- Animais polares (focas, baleias)</li> <li>- Criação de gelo com objetos dentro</li> <li>- Construção de um livro com curiosidades do mar (em conjunto com as famílias)</li> <li>- Visita à marinha portuguesa</li> </ul>
<b>3ª Fase</b> (abril, maio)	<b>Proteger o Oceano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poluição marinha (plástico, lixo)</li> <li>- O que podemos fazer para proteger os oceanos</li> <li>- Projetos de reciclagem</li> <li>- Teatro “o peixinho que salvou o mar”</li> <li>- Criação de um livro sobre curiosidades do oceano (participação das famílias)</li> <li>- Finalização do aquário sensorial (produto final)</li> </ul>

#### Produtos Finais:

- Aquário na sala – espaço para observação permanente
- Coleção de tesouros marinhos (conchas, pedras...)
- Livro “as curiosidades do mar” ou “o que eu descobri sobre o mar”
- Aquário sensorial

#### **METODOLOGIA DE TRABALHO**

Os modelos curriculares que orientam a minha prática pedagógica são o modelo americano High Scope, em que as crianças aprendem no ativo, compreendem o mundo que as rodeia brincando através do que é real com materiais, pessoas e ideias. Este é um modelo que é centrado na criança e nas suas explorações, e como educadora, devemos valorizar sempre a ação da criança e o seu brincar espontâneo. A prática é como sujeito orientador. O modelo de Movimento de Escola Moderna em que as crianças trabalham em cooperação, aprendem a ouvir, serem ouvidas, a esperar sempre em grupo. Pois são membros ativos de um grupo e assim futuramente sabem estar como membros unidos em sociedade. E neste modelo utilizo como instrumentos o mapa das presenças, mapa dos

aniversários, o mapa do tempo, a organização e arrumação da sala/espaço, as rotinas, entre outras, de forma a permitir uma maior gestão de vida em grupo.

O trabalho de projeto que é um método em que implica a participação de todos os membros do grupo, bem como individualmente, tendo como objetivo a realização de um trabalho “projeto” em conjunto, este será decidido, planificado e organizado em comum acordo. Este método é eficaz, pois serve sempre para uma curiosidade ou resolução de um problema, procurando alternativas ou até mesmo intervir para resolver situações concretas.

Todos os métodos utilizados são valorizados cada um por si, complementando-se na sua junção.

#### Princípios Pedagógicos:

- Aprendizagem ativa e experimental
- Trabalho de projeto e investigação
- Valorização da expressão individual e coletiva
- Conexão com a comunidade e famílias
- Respeito pelos ritmos individuais

### **Áreas de Conteúdo e Domínios Priorizados**

Objetivos Principais	Estratégias
<b>CONHECIMENTO DO MUNDO</b>	
- Conhecer diferentes oceanos e suas características - Identificar animais marinhos e seus habitats Compreender a importância da água - Desenvolver consciência ambiental	- Observação direta (visita ao oceanário) - Experiências científicas simples (flutuação, densidade, ciclo da água) - Uso de computador para pesquisa visual - Criação de coleções e classificações - Convite a especialistas (biólogo marinho, pescador, mergulhador)
<b>DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b>	
- Ampliar vocabulário sobre o mar - Desenvolver capacidade narrativa - Promover interesse pela escrita - Explorar diferentes tipos de texto	- Histórias sobre o mar (leitura diária) - Criação coletiva de histórias - Registo de observações e descobertas - Caderno de curiosidades sobre o mar - Teatro de fantoches com animais marinhos
<b>DOMÍNIO DA MATEMÁTICA</b>	
- Contagem e correspondência - Classificação por atributos	- Contagem de conchas, peixes, tentáculos - Jogos de classificação (tamanho, cor, tipo)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padrões e sequências</li> <li>- Noções espaciais (dentro/fora, em cima/em baixo do mar)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>de animal)</li> <li>- Padrões com conchas e pedras</li> <li>- Medições (profundidade, temperatura)</li> <li>- Gráficos: “Qual o nosso animal marinho preferido?”</li> </ul>
<b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b>	
Subdomínio das artes visuais	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas</li> <li>- Reconhecer diferentes técnicas</li> <li>- Apreciar e analisar artes visuais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintura com diferentes técnicas (aguarela para ondas, sopro, digitinta)</li> <li>- Modelagem com plasticina/barro (animais marinhos)</li> <li>- Colagens com materiais naturais e reciclados</li> <li>- Construção 3D (polvo com rolos de papel, medusas com pratos)</li> </ul>
Subdomínio da Música	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e descrever os sons que ouve</li> <li>- Ter noção de intensidade, altura, timbre e duração</li> <li>- Desenvolver o sentido rítmico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canções sobre o mar</li> <li>- Sons do oceano (instrumentos e corpo)</li> <li>- Ritmos das ondas</li> <li>- Criação de instrumentos com conchas e materiais reciclados</li> </ul>
Subdomínio do jogo dramático/ teatro	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventar e representar personagens e situações imaginárias</li> <li>- Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canto do oceano: fatos de mergulhador, barbatanas, redes</li> <li>- Dramatização de histórias</li> <li>- Teatro de sombras: “Animais nas profundezas”</li> <li>- Apresentação para as famílias</li> </ul>
Subdomínio da dança	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar através da dança sentimentos e emoções</li> <li>- Desenvolver o sentido rítmico e de relação com o corpo e espaço</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimento como ondas, peixes, algas</li> <li>- Danças com lenços azuis (movimento fluido)</li> <li>- Expressão corporal: “Como se move o polvo?”</li> </ul>
<b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordenação motora global</li> <li>- Equilíbrio e lateralidade</li> <li>- Jogos cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percursos motores (atravessar o oceano)</li> <li>- Jogos: “Peixinhos e tubarões”</li> <li>“Mar calmo, mar agitado”</li> <li>- Yoga: posições de animais marinhos</li> </ul>

## **Observar, Registar, Avaliar**

A avaliação consiste na observação direta e sistemática das crianças, nos registos, no trabalho diário, na adequação metodológica. Como suporte das avaliações encontram-se os trabalhos realizados e os registos fotográficos. Todos os trabalhos realizados em sala pelas crianças serão entregues aos pais no final do ano.

A cada semestre será entregue aos pais uma avaliação, sendo que a última, no final do ano, é entendida como um conjunto de todas as avaliações realizadas até então.

A equipa da sala será ao longo do ano letivo uma “Porta Aberta” para os pais colocarem questões e fazerem sugestões, pois é em parceria que conseguimos melhorar o nosso trabalho e tornar as “nossas” crianças mais felizes.

Este projeto é flexível e será ajustado conforme os interesses e necessidades que forem surgindo no grupo. As crianças são co-construtoras do processo, e a sua voz será sempre valorizada nas decisões sobre o caminho a seguir.

### **Realizado por:**

Educadora: Andreia Pinto