



# Projeto Educativo (PE) AIPICA

## Os Oceanos Que Nos Ligam

*Os Oceanos Que Nos Ligam*

# Projeto Pedagógico (PP)

## Mares de Descobertas

*Mares de Descobertas*

*SALA 1/2 ANOS • SALA 2/3 ANOS*

UNIDADE EDUCATIVA: MINI – CRECHE O FUTURO

*ANO LETIVO 2025/2026*



Equipa Mini – Creche *O Futuro*

Coordenadora Pedagógica: Ed. Maria João

Educadora de Infância: Ana Teresa Fonseca

Ajudantes de Ação Educativa: Eliane Cid, Marlucy Boa Esperança, Teresa Ladeira e Micaela Alvarenga



*A educação é um processo natural realizado pela criança, não adquirido por ouvir palavras, mas pelas experiências no ambiente.*

*Maria Montessori*

Que o mar lhe ensine a fluidez,  
as ondas a coragem,  
a brisa a liberdade,  
e a areia o tempo para crescer!

*Ana Teresa Fonseca*



## Índice

Introdução	3
I – Caracterização Inicial / Contexto Educativo	4
II – Intenções Pedagógicas	6
III – Metodologia de Trabalho	7
IV – Observação, Registo e Avaliação	8
V – Articulação com o Projeto Educativo <i>Os Oceanos que nos Ligam</i>	9
VI – Enquadramento nas Orientações Pedagógicas para a Creche (OPC)	10
VII – Considerações Finais	13



## Introdução

O Projeto Pedagógico (PP) ***Mares de Descobertas*** surge no âmbito do Projeto Educativo da Instituição ***Os Oceanos que nos ligam***, como um convite a mergulhar na magia do mar e na riqueza das aprendizagens que emergem da relação da criança com a natureza.

Acredito que cada criança é um ser de curiosidade infinita, que aprende através do corpo, dos sentidos e da emoção. Assim, este projeto nasce da vontade de proporcionar um ambiente de exploração, onde o toque, o som e o movimento se tornam veículos de descoberta e de um grande conhecimento para as crianças. Este Projeto Pedagógico (PP) ***Mares de Descobertas*** é, também, uma metáfora para o crescimento: o mar que acolhe, que desafia e que liga culturas.

Num contexto onde convivem famílias do Nepal, do Brasil, de África e de Portugal, o oceano representa a união e o respeito pela diversidade que caracteriza a nossa comunidade educativa.

Este projeto reflete uma pedagogia de intencionalidade afetiva e consciente — onde cada experiência é planeada com propósito e cada gesto educativo é um ato de escuta e de confiança na capacidade da criança de aprender e transformar o mundo.



## I – Caracterização Inicial / Contexto Educativo

Como Educadora de Infância responsável pelas salas 1/2 anos e 2/3 anos na Mini – Creche *O Futuro*, insiro a minha prática num contexto marcado pela diversidade cultural e pela riqueza das experiências humanas que compõem o nosso quotidiano.

O grupo de crianças que frequenta esta Unidade Educativa integra famílias provenientes de diferentes países — como Nepal, Brasil, Angola, Cabo Verde e Portugal — o que enriquece as interações e oferece múltiplas oportunidades para a valorização das identidades individuais e culturais.

Observa-se o seguinte quadro de idades das crianças:

Género	1/2 Anos	2/3 Anos
Feminino	3	4
Masculino	3	7
Total	6	11

Nesta valência de creche, abrangendo a sala: 1/2 anos (12 – 24 meses) e 2/3 anos (24 – 36 meses) procuro promover um ambiente de afeto, segurança e descoberta.

A observação inicial revela crianças curiosas, atentas, com diferentes ritmos de desenvolvimento, mas todas com uma vontade comum: explorar o mundo à sua volta através dos sentidos, do movimento e da relação com o outro.

Do ponto de vista cognitivo, este grupo de crianças caracteriza-se por uma intensa construção de esquemas mentais, pela exploração ativa e pela aquisição de novas competências como a permanência do objeto, a resolução de problemas simples, a compreensão de relações de causa e efeito e o início do pensamento simbólico. Assim, irei valorizar experiências que permitam às crianças manipular, comparar, experimentar, repetir, antecipar e descobrir, promovendo aprendizagens significativas, ajustadas ao seu nível de desenvolvimento.

O tema do Projeto Educativo (PE) institucional *Os Oceanos que nos ligam* foi o ponto de partida para este projeto, a que dei como nome de *Mares de Descobertas*. O mar é um símbolo de vida, de diversidade e de interligação — tal como o grupo de crianças e famílias que aqui cresce. Inspirada por esta metáfora, pretendemos criar experiências que permitam às crianças mergulhar, de forma lúdica e sensorial, no conhecimento e na descoberta do mundo natural e humano que as rodeia.

Esta abordagem já desafiar as crianças a observarem fenómenos, formularem hipóteses, manipularem materiais naturais, estabelecerem relações entre acontecimentos e adquirirem novas palavras e conceitos, favorecendo a construção progressiva do pensamento lógico e a



AIPICA – Associação das Iniciativas Populares para a Infância do Concelho de Almada

Projeto Pedagógico (PE) Mini – Creche *O Futuro*

Ano Letivo 2025/2026

ampliação do seu repertório de conhecimentos. Através da exploração do tema dos oceanos, fomento também a capacidade de atenção, memória, curiosidade epistémica e o início de competências de interpretação e simbolização, pilares essenciais do desenvolvimento cognitivo na primeira infância.



## II – Intenções Pedagógicas

A minha intenção pedagógica centram-se no desenvolvimento global da criança, promovendo o bem-estar, a curiosidade, a autonomia e a expressão nas suas múltiplas linguagens. Pretendemos que este projeto permita a cada criança sentir-se parte de um grupo, valorizando a sua identidade e as suas origens culturais, enquanto se liga à natureza e ao tema do mar.

Na sala 1/2 anos, a minha intenção, enquanto Educadora de Infância é favorecer a descoberta ativa e a nomeação de elementos marinhos, integrando experiências táteis e motoras. Já na sala 2/3 anos, pretendo aprofundar a compreensão simbólica, introduzindo pequenas histórias, dramatizações e atividades artísticas relacionadas com os oceanos e a vida marinha.

O produto final do projeto será uma Exposição Sensorial e Visual *O Nosso Mar de Descobertas*, que resultará da participação coletiva das três salas, incluindo a sala de Berçário. O objetivo será criar um espaço simbólico e sensorial, inspirado no tema O Mar, onde as crianças e as famílias participem ativamente, tendo ateliers com experiências sensoriais para os visitantes (famílias). A construção da exposição será feita com os trabalhos realizados pelas crianças ao longo do ano letivo, bem como pelos pais. O espaço da exposição será composto por: criações plásticas; desenhos, pinturas, colagens, esculturas com materiais diversos, etc.; registos fotográficos; fotografias das atividades ou momentos vividos pelas crianças ao longo do projeto; por fim irão estar a decorar elementos naturais como: conchas, areia, pedras, algas secas ou outros materiais recolhidos que remetam ao mar.

Tudo isto se combina para criar uma experiência visual e sensorial, permitindo que os visitantes “sintam” o mar através da arte e das descobertas das crianças. Os três grandes objetivos desta exposição assentam nas aprendizagens e descobertas feitas durante o projeto, dar visibilidade às explorações e curiosidades das crianças e por fim, criar um momento coletivo de partilha com as famílias.



### III – Metodologia de Trabalho

A metodologia adotada baseia-se numa abordagem globalizante e integradora, **inspirada** nas pedagogias de *Maria Montessori* e *Rudolf Steiner (Waldorf)*. Estas abordagens partilham a visão da criança como sujeito ativo, capaz de construir conhecimento através da experiência direta e do contacto com o ambiente.

Da pedagogia *Montessori*, incorporo a importância do ambiente preparado, da liberdade com responsabilidade e do respeito pelo ritmo individual. Organizamos os espaços de modo a permitir que as crianças escolham, explorem e manipulem materiais que convidam à experimentação e à descoberta — desde caixas sensoriais com areia, conchas e água colorida, até materiais naturais e objetos do quotidiano.

Da pedagogia *Waldorf*, **inspiro-me** no valor do ritmo, da imaginação e da relação com a natureza. As rotinas diárias são estruturadas de forma a transmitir segurança e previsibilidade, mas também abertura à criatividade. O uso de histórias, canções e elementos simbólicos ligados ao mar permitirá às crianças expressarem-se livremente e desenvolverem a sua sensibilidade estética e emocional.

As estratégias pedagógicas incluem momentos de observação livre, atividades dirigidas de curta duração, experiências sensoriais, expressão plástica e musical, jogos de imitação e movimento. A participação das famílias será ativa e é também valorizada, através da partilha de tradições, histórias, objetos relacionados com o mar e atividades, reforçando o elo entre casa e creche.





#### IV – Observação, Registo e Avaliação

A observação constitui o principal instrumento de avaliação, permitindo compreender o percurso individual e coletivo do grupo. Os registos incluem notas descritivas, fotografias, portefólios individuais e produções das crianças. A avaliação é contínua e formativa, centrando-se nos progressos observados nas áreas de desenvolvimento, comunicação e relação.

Procuro refletir sobre a minha prática, ajustando as propostas às necessidades do grupo e às respostas das crianças. A autoavaliação enquanto Educadora de Infância será também um processo constante, que me permite aprimorar estratégias e reconhecer o impacto das experiências propostas.



## V – Articulação com o Projeto Educativo *Os Oceanos que nos ligam*

O Projeto Pedagógico (PP) ***Mares de Descobertas*** articula-se diretamente com o Projeto Educativo (PE) da instituição, ***Os Oceanos que nos ligam***. As crianças são convidadas a conhecer, explorar e respeitar o ambiente marinho através de vivências sensoriais, simbólicas e culturais. A intenção é despertar a curiosidade e o respeito pela natureza, promovendo desde cedo uma consciência ecológica e sustentável.

Ao longo do projeto, as famílias serão envolvidas através de partilhas culturais sobre o mar nos seus países de origem, contribuindo para uma visão plural e inclusiva da temática. As famílias serão convidadas para ateliers de dois em dois meses – com atividades de ***Expressão Plástica*** ou ***Culinária***, etc. De dois em dois meses haverá o ***Dia Aberto***, onde serão proporcionadas diversas atividades pela equipa para que os pais possam desfrutar/brincar com os seus filhos, como por exemplo: ***Expressão Motora*** - Gincanas, jogos corporais, brincadeiras com caixas de papelão etc.; ***Yoga*** – posições de animais marinhos e jogos (para pais e crianças, em conjunto); ***Expressão Musical*** (sons do mar, dos animais, etc.); ***Atividades Sensoriais*** – água, luzes, etc., e se possível uma visita ao ***Oceanário de Lisboa***, entre outras, tentando sempre enquadrar o Projeto Pedagógico ***Mares de Descobertas*** ao Projeto Educativo (PE) ***Os Oceanos que nos ligam***.

Desta forma, a diversidade torna-se um elemento de enriquecimento coletivo e uma ponte entre culturas.



## VI – Enquadramento nas Orientações Pedagógicas para a Creche (OPC)

Este projeto encontra-se alinhado com as *Orientações Pedagógicas para a Creche (OPC)*, contemplando as seguintes áreas:

- **Área de Bem-Estar e Saúde** – Criação de um ambiente afetivo e seguro, promovendo o conforto físico e emocional das crianças, o respeito pelos ritmos individuais e a vivência harmoniosa das rotinas diárias.

### Como se aplica no Projeto Pedagógico (PP)

A temática do mar pode ser usada para criar ambientes de calma, segurança e exploração sensorial que respeitam o tempo e a necessidade de cada criança.

### Exemplos de Atividades e Rotinas:

- **Cantos sensoriais** inspirados no mar  
Caixas sensoriais com água, gelo azul, conchas grandes, esponjas marinhas.  
→ Estimula o tato, promove calma, permite exploração livre.
  - **Músicas de rotina** com sons do mar  
Durante momentos como higiene, mudança de fralda ou transições, usar sons suaves de ondas.  
→ Ajuda a regular emoções e cria continuidade nas rotinas.
  - **Massagens / Relaxamento** *ondas do mar*  
No acolhimento ou antes da sesta, fazer movimentos suaves nos braços/costas das crianças simulando ondas.  
→ Promove vínculo afetivo e relaxamento.
  - **Exploração** de água em atividades livres  
Brincadeiras no exterior com baldes, funis e recipientes, simbolizando o mar.  
→ Respeita ritmos individuais e dá liberdade de escolha.
- 
- **Área de Identidade Pessoal, Social e Cultural** – Valorização da individualidade, da autonomia e do sentimento de pertença. Promoção do reconhecimento das diferenças culturais como fator de riqueza e aprendizagem.

### Como se aplica no Projeto Pedagógico (PP)

O tema do mar permite integrar histórias de famílias, tradições de praias locais, objetos trazidos de casa e partilhas culturais ligadas ao oceano.

### Exemplos de Atividades e Ações:



- **O Mar da minha Família**  
Cada família envia uma foto de praia, barco, pesca ou memória ligada ao mar.  
→ Fortalece identidade e pertença ao grupo.
- **Objetos Naturais** trazidos de casa.  
Conchas, pedras, areia de diferentes praias.  
→ Valoriza a contribuição individual e a diversidade cultural/geográfica.
- **Histórias e Canções** ligadas ao mar de diferentes regiões.  
Por exemplo, músicas tradicionais portuguesas *O Mar Enrola na Areia* e de outras culturas da comunidade.  
→ Promove multiculturalidade.
- **Criações Individuais** expostas no projeto final.  
Cada criança cria um peixe, polvo ou elemento marinho com técnicas adequadas à idade.  
→ Valoriza a individualidade e mostra que todos fazem parte da construção coletiva.

• **Área de Comunicação, Linguagem e Práticas Culturais** – Estímulo à comunicação verbal e não-verbal, ao uso da linguagem simbólica e expressiva através de histórias, canções, movimento e artes visuais, sempre contextualizadas no tema dos oceanos.

#### Como se aplica no Projeto Pedagógico (PP)

Objetivo: Estimular linguagem verbal, não verbal, simbólica e expressiva através de histórias, canções, movimento e artes visuais.

#### Exemplos de atividades e práticas:

- **Leitura de Histórias** sobre o mar.  
Livros com animais marinhos, barcos, ondas.  
→ Desenvolve vocabulário (“peixe”, “concha”, “onda”, “azul”).
- **Canções** temáticas.  
“Fui à beira-mar”, “A baleia”, músicas com gestos de peixes e ondas.  
→ Estimula linguagem corporal e musical.
- **Expressão Dramática** os *animais do mar*.  
As crianças imitam movimentos de polvos, peixes, caranguejos.  
→ Desenvolvimento motor e simbólico.
- **Pintura** com tons do mar.  
Esponjas, pincéis largos, tintas azul e verde para criar “o fundo do mar”.  
→ Exploração artística e simbólica.
- **Exploração sonora** com objetos.  
Agitar garrafas com água e pedrinhas para “fazer o som do mar”.  
→ Estimula escuta e criatividade.



### Como tudo se integra no Projeto Pedagógico no final?

A exposição ***O Nosso Mar de Descobertas*** será o resultado destas vivências:

- Objetos sensoriais,
- Produções artísticas,
- Fotos de momentos de rotina,
- Contribuições das famílias,
- Registos de exploração do tema em todas as áreas das OPC.

Assim, demonstra-se que o projeto não é apenas criativo, mas também profundamente alinhado com as orientações pedagógicas para a creche.



## VII – Considerações Finais

O Projeto Pedagógico (PP) ***Mares de Descobertas*** constitui uma viagem simbólica e sensorial pelo universo marinho, através da qual cada criança é convidada a explorar, sentir, comunicar e construir conhecimento. Acreditamos que, ao proporcionar experiências significativas e afetivas, estamos a formar *pequenos cidadãos* do mundo — curiosos, autónomos e conscientes da beleza e fragilidade do planeta.

Sentimos que este projeto reflete o compromisso com uma educação humanista, que respeita a criança como ser único e valoriza o papel da natureza, da diversidade e da imaginação no processo educativo.