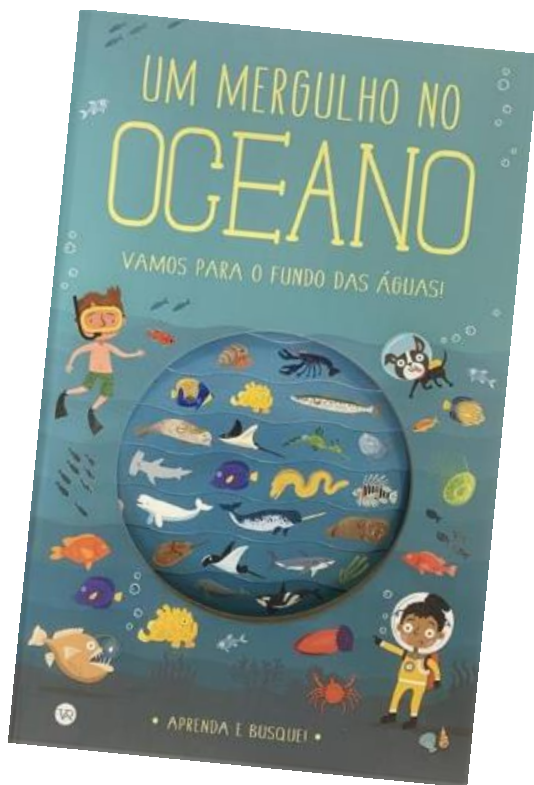


AIPICA CATL

# PROJETO CURRICULAR

*“Um Mergulho Criativo nos Oceanos”*



2025/2026

Elaborado pela Equipa do A.T.L.

# ÍNDICE

Introdução.....	Pág. 3
Caracterização Inicial.....	Pág. 5
Intenções Pedagógicas.....	Pág. 6
Planear a Metodologia de trabalho.....	Pág. 7
Observar.....	Registrar,
Avaliar.....	Pág.8
Organização do Espaço Educativo.....	
Plano Anual de Atividades CATL.....	Pág.10
Referências Bibliografia.....	Pág.14

## INTRODUÇÃO

As atividades dos tempos livres têm como propósito o desenvolvimento cognitivo, emocional, motor e social, com o objetivo de promover o conhecimento, a capacidade de comunicação e de iniciativa, a consciência crítica, a criatividade e a autonomia. É neste quadro, que o ATL da AIPICA se insere, através da organização de atividades e de programas que ocupam o tempo livre das crianças de forma lúdica e criativa. Deste modo, o seu objetivo primordial é uma educação global que promova o enriquecimento da criança a nível cultural e cívico, proporcionando, ao mesmo tempo, diversão e lazer, desenvolvendo, assim, aptidões que lhe permitam um crescimento saudável, logo, uma melhor inserção na vida ativa e/ou escolar.

O Projeto Curricular do ATL surge integrado no âmbito do Projeto Educativo da Instituição, “O Nosso Mundo: Os Oceanos”

Partindo deste tema, tendo em conta a caracterização do grupo de ATL e os seus interesses, diagnosticou-se uma grande motivação sobre esta temática. Assim sendo, desenvolveremos o projeto curricular **“Um Mergulho Criativo nos Oceanos”** através do Desporto e da Arte, cruzando diferentes mundos e formas de os olhar e entender.

A AIPICA, como resposta social na comunidade, pretende com o seu contributo, encontrar um conjunto de soluções alternativas, que permitam criar condições, para que as crianças/jovens possam continuar ativos e envolvidos nos processos de aprendizagem.

Todo o nosso trabalho com as crianças/jovens tem como objetivo essencial, responder, o mais particularmente possível, às suas carências, contribuindo para o seu desenvolvimento, enaltecendo sobretudo a área de formação pessoal e social bem como a área das expressões, que se tem mostrado com menor abordagem comparativamente aos conteúdos programáticos do 1º ciclo, 2º ciclo e 3º ciclo do ensino básico. É importante também salientar que o ATL AIPICA valoriza, ainda, o papel insubstituível das famílias no processo de crescimento e desenvolvimento de cada uma das crianças, contando sempre com a presença e auxílio das mesmas nesse sentido.

O CATL da AIPICA pretende ser um espaço agradável onde as crianças se sintam bem e com o qual se identifiquem. Como o nome indica – Centro de Atividades de Tempos Livres, o tempo livre significa:

- Tempo de imaginar
- Tempo de criar
- Tempo de brincar
- Tempo de optar
- Tempo de crescer

O CATL promove atividades socioculturais, educativas e lúdicas, tendo em atenção um grupo de crianças. Trata-se de um espaço onde é valorizada a autonomia de cada indivíduo e a sua personalidade, incentivando a capacidade de relacionamento da criança com o outro, com o grupo e com o meio envolvente, de forma a aumentar a sua autoestima, autoconceito e autonomia. A liberdade, criatividade, colaboração, espontaneidade e empatia são fundamentais para o desenvolvimento global da criança/jovem.

O CATL procura ser um espaço/tempo entre a Escola e a Família, sem pretender substituir nenhum deles. A sua intervenção educativa visa favorecer e privilegiar um ambiente acolhedor, estimulante e desafiador e também promover estratégias e desenvolver atividades adequadas às idades e características de cada criança, tendo sempre como referência a identidade social, afetiva e cultural de cada uma delas.

O CATL oferece para além da componente educativa, a componente de apoio à família, estas duas componentes pensamos estarem articuladas e complementadas, de modo a que não haja repetições e sobreposições cansativas que provocariam mal-estar e cansaço nas crianças.

Em resumo, o ATL é um espaço lúdico com preocupações socioeducativas, tendo como função complementar, diversificar e enriquecer o processo educativo e formativo das crianças. A sua missão consiste em cooperar com as famílias e

comunidade envolvente na formação e desenvolvimento das crianças que frequentam esta valência da instituição.

## **CARACTERIZAÇÃO INICIAL**

O CATL é constituído por 6 crianças, sendo 2 do sexo feminino e 4 do sexo masculino. O grupo encontra-se dividido por 4 crianças a frequentar o 1º ciclo, 2 crianças no 2º ciclo.

É um grupo heterogéneo, com idades compreendidas entre os 8 e os 12 anos de idade.

Tendo em consideração que são várias as crianças que se encontram a frequentar pela primeira vez a escola e o ATL, novas responsabilidades e aprendizagens vão dotá-las de mais autonomia e capacidade de adaptação à nova realidade. Deste modo, pretende-se satisfazer as necessidades do grupo, realizando atividades que vão desde o acompanhamento ao estudo, ocupação de tempos livres e aplicação de estratégias que têm como finalidade a concretização dos objetivos propostos durante o ano letivo.

A caracterização do grupo realizou-se através da observação e escuta de cada criança, do seu contexto familiar e social.

É um grupo de crianças ativas, curiosas, muito conversadoras e que gostam de partilhar as suas vivências. Algumas revelam pouca autonomia e responsabilidade.

Através da observação das suas brincadeiras e conversas, verificou-se o grande interesse pelas Áreas das Expressões, nomeadamente a Expressão Plástica e a Expressão Motora. As Expressões são uma área que as motiva e transmite segurança e divertimento e a curiosidade inerente ao seu desenvolvimento impele-as a explorar diferentes temas nomeadamente, nos assuntos referentes ao Mundo e aos Outros.

## INTENÇÕES PEDAGÓGICAS

As intenções pedagógicas para ao projeto curricular de grupo vão ter por base o projeto Educativo da Aipica (O Nosso Mundo: Os Oceanos) definido para o ano letivo 2025/2026.

Deste modo, o CATL vai realizar o projeto com o subtema:

### “Um Mergulho Criativo nos Oceanos”

Neste projeto, vamos explorar a importância dos oceanos, os desafios que enfrentam e como podemos contribuir para a sua preservação, através dos interesses manifestados pelas crianças (Arte e Desporto).

Iremos fazer o Fundo do Mar em 3D, onde cada criança/jovem cria o seu animal marinho favorito com materiais reciclados: Rolos de papel, garrafas, tecidos. Depois montam juntos um **mural Gigante do Fundo do Mar** e assim ligado às artes vamos conhecer espécies marinhas e os seus habitats através dos trabalhos plásticos realizados pelas crianças/jovens.

Ligado ao desporto vamos fazer o **“Circuito das Medusas”** - Será um circuito motor onde as crianças/jovens são “peixes” que têm de passar por “Medusas” – arcos pendurados a mexer. Saltam, rastejam, equilibram como ondas.

Com este projeto e segundo cada área de conteúdo defini vários objetivos e atividades:

- Sensibilizar para o Oceano;
- Desenvolver respeito e consciência pela vida marinha e pela preservação dos oceanos;
- Expressar criatividade;
- Estimular a imaginação e a motricidade fina através da arte;
- Promover movimento e cooperação;

- Trabalhar a coordenação, equilíbrio e espírito de equipa com os jogos e desporto inspirados nos oceanos.

No geral as intenções pedagógicas são:

- ✓ **Criar um ambiente acolhedor e seguro** para que as crianças/jovens se sintam confortáveis e motivadas para aprender e que incentive a curiosidade e a exploração sobre os oceanos
- ✓ **Fomentar a curiosidade a exploração** para que as crianças/jovens desenvolvam uma atitude positiva em relação à aprendizagem
- ✓ **Desenvolver habilidades sociais e emocionais** para que as crianças/jovens sejam capazes de interagir de forma eficaz com os outros
- ✓ **Desenvolver habilidades de pensamento crítico** para que as crianças/jovens possam analisar e refletir sobre os desafios que os oceanos enfrentam
- ✓ **Promover aprendizagem ativa e participativa** para que as crianças/jovens sejam protagonistas do seu próprio processo de aprendizagem
- ✓ **Utilizar materiais e recursos diversificados** para que as crianças/jovens tenham oportunidade de aprender de forma lúdica e interativa e possam expressar suas ideias e sentimentos sobre os oceanos
- ✓ **Promover a cooperação e o trabalho em equipa** para que as crianças/jovens possam trabalhar juntas para encontrar soluções para os desafios que os oceanos enfrentam

## **PLANEAR A METODOLOGIA DE TRABALHO**

### **Metodologia:**

#### **1- Abordagem: Aprendizagem por Projeto + Pedagogia Ativa**

O projeto gira em 3 fases:

- **Investigar:** Descobrir sobre os oceanos- Poluição, animais, ,desportos como o Surf/Bodyboard;
- **Criar: Transformar** esta investigação em artes e jogos;
- **Partilhar:** Mostrar o resultado à comunidade AIPICA/Famílias;

#### **2- Organização do Grupo:**

Dividem-se em 3 equipas que rodam pelas áreas, cada equipa tem um “capitão”, que muda semanalmente:

Equipa Arte- oficinas criativas, mural, decoração do espaço

Equipa Desporto- Cria e testa os jogos/movimentos inspirados no mar

Equipa Investigação- Pesquisa fatos, curiosidades, faz cartazes informativos para a exposição final

- 3- Resultado:** As crianças/jovens aprendem sobre os oceanos, mas acima de tudo treinam a criatividade, trabalho em equipa, resolução de problemas e liderança

## **OBSERVAR, REGISTAR, AVALIAR**

A observação é um processo contínuo e intencional que permite acompanhar o desenvolvimento e as aprendizagens das crianças/jovens, bem como refletir sobre a prática pedagógica. Assim, ao longo de todo o projeto, a observação será a principal ferramenta de recolha de informação, possibilitando identificar progressos, dificuldades e interesses individuais e de grupo.

A observação decorrerá em diversos contextos – nas atividades planeadas, nas rotinas diárias e nas brincadeiras espontâneas – permitindo obter uma visão global do percurso de cada criança/jovem. Esta informação será registada de forma sistemática através de grelhas de observação, notas de campo, registos fotográficos e produções das próprias crianças. Irei também observar as crianças durante as atividades de investigação e discutir as suas ideias e opiniões.

A avaliação, de carácter formativo e contínuo, tem como finalidade orientar o processo educativo e apoiar o planeamento. Não pretende classificar, mas compreender o percurso de cada criança/jovem, valorizando os seus progressos e potencialidades. Deste modo, irão ser realizadas reflexões regulares sobre as observações e os registos, quer individualmente, quer em equipa educativa, de forma a ajustar estratégias, metodologias e recursos às necessidades identificadas.

Os momentos de partilha com as famílias serão também parte integrante deste processo, valorizando a cooperação e o envolvimento das mesmas.

As crianças irão ter a oportunidade de apresentarem as suas descobertas e ideias sobre os oceanos. Tudo o que aprenderem durante o projeto, no final irá ser divulgado às famílias.

Através desta observação sistemática e avaliando de forma contínua, pretendo garantir uma resposta educativa ajustada e significativa, promovendo o desenvolvimento global e harmonioso de todas as crianças7jovens, respeitando o seu ritmo e individualidade.

## PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

	Atividades	Objetivos	Intervenientes
<b>Setembro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acolhimento das crianças</li> <li>• Organização dos espaços</li> <li>• Regras e rotinas</li> <li>• Jogos de interior e de exterior</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a adaptação e readaptação das crianças</li> <li>• Criar laços de afeto e confiança entre os adultos, as crianças e as famílias</li> <li>• Conhecer regras e rotinas</li> <li>• Conhecer os recursos da comunidade envolvente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crianças</li> <li>• Equipa do ATL</li> <li>• Famílias</li> <li>• Comunidade envolvente</li> </ul>
<b>Outubro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia do Animal</li> <li>• Construção do painel de outono</li> <li>• Dia da alimentação</li> <li>• Apoio aos trabalhos de casa</li> </ul> <p>Descoberta dos oceanos (localização) Painel de Bolhas de Sabão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizar para a necessidade de proteger os animais e a preservação de todas as espécies</li> <li>• Dinamizar a criação de formas abstratas através de padrões</li> <li>• Conhecer os benefícios de uma boa alimentação para a saúde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crianças</li> <li>• Equipa do ATL</li> </ul>
<b>Novembro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aniversário da Instituição</li> <li>• Magusto</li> <li>• Apoio aos trabalhos de casa</li> </ul> <p>Os Oceanos- Pesquisa dos espécies marinhas em cada oceano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e viver esta época preservando e valorizando as nossas tradições</li> <li>• Identificar diferentes modalidades desportivas</li> <li>• Conhecer a origem de diferentes modalidades desportivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crianças</li> <li>• Equipa do ATL</li> </ul>

	<b>Atividades</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Intervenientes</b>
<b>Dezembro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prenda de Natal</li> <li>• Apoio nos trabalhos de casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar o espírito de amizade e solidariedade</li> <li>• Educar para os valores</li> <li>• Desenvolver a imaginação</li> <li>• Aperfeiçoar técnicas de expressão plástica, dramática e musical</li> <li>• Abordar através da música, dança, dramatização as principais intenções do nosso projeto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crianças</li> <li>• Equipa do ATL</li> <li>• Famílias</li> <li>• Comunidade envolvente</li> </ul>
<b>Janeiro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de uma obra de arte com recolha de lixo Oceanos</li> <li>• Apoio nos trabalhos de casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a conhecer artistas plásticos da Antiguidade e Contemporâneos, que através do seu trabalho revelem a importância da reutilização de materiais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crianças</li> <li>• Equipa do ATL</li> </ul>
<b>Fevereiro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jantar da Amizade</li> <li>• Desfile de Carnaval no ATL</li> <li>• Apoio nos trabalhos de casa Máscaras De animais marinhos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preservar os valores da amizade, solidariedade e partilha</li> <li>• Promover momentos de convívio e prazer entre as crianças</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crianças</li> <li>• Equipa do ATL</li> </ul>

	<b>Atividades</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Intervenientes</b>
<b>Março</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção do presente do Dia da Mulher</li> <li>• Construção do presente do Dia do Pai (Suporte para Telemóvel)</li> <li>• Construção do painel da primavera</li> <li>• Expressão Plástica criativa com tema oceanos</li> <li>• Apoio nos trabalhos de casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver e estimular a imaginação e criatividade através de várias formas de expressão plástica</li> <li>• Participar cívica e ativamente em projetos ambientais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crianças</li> <li>• Equipa do ATL</li> <li>• Famílias</li> </ul>
<b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização da prenda da Páscoa</li> <li>• Elaboração do painel</li> <li>• Apoio nos trabalhos de casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preservar e valorizar o meio ambiente</li> <li>• Proporcionar atividades de expressão plástica com materiais recicláveis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crianças</li> <li>• Equipa do ATL</li> <li>• Comunidade envolvente</li> </ul>
<b>Maio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração do presente do Dia da Mãe ( Porta- Chaves + Origami do embrulho)</li> <li>• Dia da Família</li> <li>• Apoio nos trabalhos de casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Privilegiar o significado do amor maternal</li> <li>• Conhecer a Área Protegida da zona envolvente</li> <li>• Promover a relação ATL/ família</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crianças</li> <li>• Equipa do ATL</li> <li>• Famílias</li> </ul>
<b>Junho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festa de final do ano</li> <li>• Apoio nos trabalhos de casa</li> <li>Exposição Final</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar momentos e lazer e de convívio</li> <li>• Sensibilizar para o património cultural e ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crianças</li> <li>• Equipa do ATL</li> <li>• Famílias</li> </ul>

			• Comunidade envolvente
--	--	--	-------------------------

	<b>Atividades</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Intervenientes</b>
<b>Julho</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Passeios a museus do concelho</li><li>• Jogos ludo-pedagógicos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar momentos e lazer e de convívio</li><li>• Sensibilizar para o património cultural e ambiental</li><li>• Promover hábitos de vida saudável</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Crianças</li><li>• Equipa do ATL</li><li>• Comunidade</li></ul>
<b>Agosto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Passeios com pic-nic</li><li>• Expressão dramática</li><li>• Expressão plástica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover tempos de divertimento e convívio entre as crianças</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Crianças</li><li>• Equipa do ATL</li><li>• Comunidade</li></ul>

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FORMOSINHO, Júlia e outros (1996), *Modelos Curriculares para a Educação de Infância*, Coleção infância, Porto Editora, Porto

HOHMANN, Mary e David P. Weikart, *Educar a criança*, Serviço de Educação e Bolsas, Fundação Calouste Gulbenkian, 2ª edição, 2003 Lisboa

INAFOP (2001) – *Perfis de Desempenho Profissional do Educador de Infância e Professor do 1º Ciclo do Ensino Básico*. Lisboa: Instituto Nacional de Acreditação da Formação de Professores.

SEGURANÇA SOCIAL (2004) – *Manual de Processos-Chave Creche*. Lisboa: Instituto de Segurança Social. DIRECÇÃO GERAL DA ACÇÃO SOCIAL – Projetos, Guiões Técnicos. Núcleo de Documentação Técnica e Divulgação.

BENTO, J. (2004). *Desporto para Crianças e Jovens: das Causas e dos Fins*. In: Gaya, A. Marques, A. & Tani, G. (Org.), *Desporto para Crianças e Jovens – Razões e Finalidades* (pp. 21-28). Porto Alegre. Editora da UFRGS.

BENTO, J. (1995). *O Outro Lado do Desporto – Vivências e Reflexão Pedagógicas*. Porto: Campo das Letras – Editores, S. A.

### Internet

<http://web.educom.pt/margaridabelchior/mem.htm>

<http://pt.wikipedia.org/>

<http://www.centrorefeducacional.com.br/freinet.html>

---